

1 ОКТЯБРЯ/ПОНЕДЕЛЬНИК



ТРИ МУШКЕТЕРА. К ВОСТОКУ ОТ ВЕНЫ
ТЕАТР «КЛОКРИКЕТЕАТЕРН» ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ
ТЕАТР «НА УЛИЦЕ ГЕРТРУДЕС» РИГА, ЛАТВИЯ

Режиссер **Вальтерс Силис**
Сценарий **Янис Балодис**
Драматург **Йеспер Карлссон**
Оператор и видеомонтажер **Дайнис Юрага**
Художник по костюмам и сценограф **Иева Каулина**
Музыка **Матти Райта**
Художник по свету **Пиету Пьетьяйнен**
Продюсеры **Ева Бергрот, Майя Павлова**
Водитель **Дан Хенриксон**

В ролях: **Карл Алм, Ноора Даду, Матти Райта**

Три мушкетера Атос, Портос и Арамис зашли во Францию XVII века, а проснулись в Вене XXI века. Не имея возможности вернуться в прошлое, они решают идти вперед с одной целью – изучить таинственную территорию Восточной Европы.

На своем пути мушкетеры встречают пограничников, политиков, общественных активистов, беженцев и бизнесменов. Мушкетеры – настоящие солдаты, находящиеся в поисках благородной цели. Но осталось ли что-то, ради чего стоить сражаться?

Существенное место в спектакле отведено видеоматериалам, документально отражающим реальное путешествие мушкетеров по современным странам Центральной и Восточной Европы.

На английском, шведском и финском языках с субтитрами на русском языке

- 19:00
- РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ
- УЛ. КРОПОТКИНА, 44
- 1 ЧАС 50 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
- 18+

4 ОКТЯБРЯ/ЧЕТВЕРГ



ПРОСТО КИНОСЪЕМКА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ФИНЛЯНДИИ ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ

Режиссер **Кристиан Смедс**
Художник по свету **Тээму Нурмелин**
Видеодизайн **Леннарт Лаберенц**
Звукорежиссер **Криштин Враник**
Художник по гриму **Лаура Сгурева**
Музыка **Вернери Похьёла, Пекка Куусисто, Тимо Кямярйянен**

В ролях: **Аннамария Ланг, Юхан Ульфсак**
Этот спектакль – признание в любви к киноискусству. В нем заняты ведущие актеры из Венгрии и Эстонии – Аннамария Ланг и Юхан Ульфсак. Их дуэт весь состоит из страсти, юмора и сумасшествия. Актеры говорят о кино, показывают сцены из фильмов, но все это – лишь игра на фоне разбросанного попкорна.

На «ломаном» английском и финском языках с синхронным переводом на русский язык

Во время спектакля зрители размещаются на сцене

- 19:00
- ДК МАЗ
- ПР. ПАРТИЗАНСКИЙ, 117А
- 4 ЧАСА 30 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
- 18+



СВАДЬБА
ОКТ / Вильнюсский городской театр Вильнюс, Литва
25, 26 сентября
вторник, среда

6, 7 ОКТЯБРЯ/СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ



АНТОН ЧЕХОВ ТРИ СЕСТРЫ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» НОВОСИБИРСК, РОССИЯ

Режиссер **Тимофей Кулябин**
Художник **Олег Головоко**
Художник по свету **Денис Солнцев**
Помощник режиссера **Наталья Ярушкина**
Преподаватель жестового языка **Галина Нищук**
Консультанты по культуре глухих **Вероника Колосова, Тамара Шатула**

В ролях: **Илья Музыко, Клавдия Качусова/ Валерия Кручина, Ирина Кривонос, Дарья Емельянова, Линда Ахметзянова, Денис Франк, Павел Поляков, Антон Войналович, Константин Телегин, Андрей Черных, Алексей Межов, Сергей Богомолов, Сергей Новиков, Елена Дриневская**

Все четыре действия чеховских «Трех сестер» решены в разных жанрах. Режиссер Тимофей Кулябин лишает своих героев речи, но помещает в натуралистичные, бесконечно «говорящие» декорации: слышны скрипы пола, хлопают дверцы шкафа, позвякивает посуда... От этого жестовый язык героев становится еще выразительнее и эмоциональнее, еще мощнее – стена враждебности, еще ярче ощущается, что мы слышим внутренний голос героев и самого автора.

На жестовом языке с субтитрами на русском языке

Во время спектакля зрители размещаются на сцене

- 17:00
- ДК МАЗ
- ПР. ПАРТИЗАНСКИЙ, 117А
- 4 ЧАСА 15 МИНУТ С 3 АНТРАКТАМИ
- 16+

8 ОКТЯБРЯ/ПОНЕДЕЛЬНИК



CZTERDZIEŃCI (40)
Хореографический спектакль польский театр танца ПОЗНАНЬ, ПОЛЬША

Режиссер-хореограф, сценограф **Джо Стрёмгрэн**
Художник по свету **Ханс Дж. Скоген**
Художник по костюмам **Брегге ван Бален**
Ассистент **Адриана Цыганкевич**
Аранжировка **Кишиштоф «Вики» Новиков**
Помощник режиссера **Анна Грушка**

В ролях: **Кацпер Божек, Юлия Халка, Паулина Яксим, Ежи Казьмерчак, Виктория Кеннетт, Катажина Кульминьска, Доминик Купка, Павел Малицки, Михал Пшибыла, Адриан Радваньски, Катажина Жетельска, Сандра Шатан, Доминик Веньцек, Эмили Вонг, Володымир Маковский, Блю Эвелин Эйлин, Норданг Браге**

История жизни женщины со дня ее рождения в 1973 году и до празднования ее сорокалетия в 2013 году. Эти четыре десятка лет были наполнены сомнениями, надеждами, сложностями, но главная героиня сумела сохранить жизнелюбие. Ей удается найти компромисс между собственными амбициями и теми обстоятельствами, в которых она вынуждена существовать. Этот спектакль многослойный: он показывает жизнь не только одного человека, но и историю целой страны и Польского театра танца. Какое же будущее ожидает страну и каждого человека в ней? Зависит ли оно от того, с какой точки смотреть?

Спектакль сопровождается аудиозаписью на русском языке

- 19:00
- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
- УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 3
- 60 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
- 14+

9 ОКТЯБРЯ/ВТОРНИК



ЖАТВА
Хореографический спектакль польский театр танца ПОЗНАНЬ, ПОЛЬША

Режиссер **Игор Гошковски**
Музыкальные и вокальные композиции **Евгениуш Рудник, Адам Струг**
Песни **Адам Струг**
Хореография **Ивона Пасиньска** и артисты Польского театра танца
Художник по костюмам **Адриана Цыганкевич**
Художники по свету **Пшемислав Гапчиньски, Мариуш Порада**
Звук **Михал Гарстеcki (Free Flay Music)**
Ассистент **Катажина Жетельска**

В ролях: **Кацпер Божек, Юлия Халка, Паулина Яксим, Ежи Казьмерчак, Катажина Кульминьска, Доминик Купка, Павел Малицки, Михал Пшибыла, Адриан Радваньски, Катажина Жетельска, Сандра Шатан, Доминик Веньцек, Эмили Вонг, Володымир Маковский, Виктория Кеннетт, Блю Эвелин Эйлин, Норданг Браге, Адам Струг** (приглашенный артист)

Спектакль «Жатва» обращается к традиционным ритуалам, которые сопровождают весь цикл выращивания урожая и человеческой жизни. Атмосфера сельской жизни становится реальной благодаря музыке и песням, вдохновленным польским фольклором.

В спектакле используется текст Станислава Выспянского с субтитрами на русском языке

- 19:00
- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
- УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 3
- 60 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
- 14+

11 ОКТЯБРЯ/ЧЕТВЕРГ



АРКТИКА
ДАС ФРОЙЛЯЙН (КОМПАНИ) БРЮССЕЛЬ, БЕЛЬГИЯ

Режиссер **Анн-Сесиль Вандалем**
Сценография **Ruimtevaarders**
Авторы пьесы **Нильс Хаарманн, Сара Сайгнобос**
Автор музыки и саунд-дизайнер **Пьер Кислинг**
Художник по свету **Энрико Баньоли**
Звукорежиссер **Антуан Бурген**
Оператор, видеодизайнер **Федерико Д'Амбросио**
Художник по костюмам **Лоран Эрман**
Художник по гриму, парикам и прическам **Софи Карлье**

В ролях: **Фредерик Дайли, Гай Дермюль, Эрик Драбс, Вероник Дюмон, Филипп Гранд'Анри, Эпона Гийом, Зои Ковакс, Джани Маненте, Жан-Бенуа Юго, Мелани Дауккони**

2025 год, в водах Северного Ледовитого океана дрейфует некогда люксовый круизный лайнер. Шестеро его пассажиров не теряют надежды доплыть до Гренландии. Однако они оказываются втянутыми в политический заговор, и все, что им остается, это попытаться распутать его и выбраться из ледяной ловушки. Режиссер этого политического триллера использует язык кино для создания эффекта путешествия в будущее.

На французском языке с субтитрами на русском и английском языках

- 19:00
- ДК МАЗ
- ПР. ПАРТИЗАНСКИЙ, 117А
- 2 ЧАСА БЕЗ АНТРАКТА
- 16+



ВИКТОР ДМИТРИЕВ

ТРИ СЕСТРЫ
Новосибирский государственный академический драматический театр «Красный факел»
Новосибирск, Россия
6, 7 октября
суббота, воскресенье

В программе Форума возможны изменения

Наши группы в социальных сетях:

Instagram: @teartfest

Vk: @teart_by

Facebook: @forumteart

Групповые заявки от организаций принимаются по электронному адресу:

artcorporationtickets@gmail.com

Билеты на сайтах teart.by, smsbilet.by, bycard.by, kupalauski.by

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ПАРТНЕРЫ



ПРИ СОДЕЙСТВИИ



15 ОКТЯБРЯ/ПОНЕДЕЛЬНИК



САЙГОН
ЛЕЗ ОМЭ АППРОКСИМАТИФ ВАЛАНС, ФРАНЦИЯ / ХОШИМИН, ВЬЕТНАМ

Режиссер **Каролина Гуиела Нгуен**
Соавтор **Клэр Клави**
Текст **Каролина Гуиела Нгуен** и вся творческая группа
Сценография **Алис Дошанж**
Художник по костюмам **Бенжамин Моро**
Художник по свету **Жереми Папен**
Звукорежиссер **Антуан Ришар**
Музыкальные композиции **Тедди Голиа-Питуа**
Драматурги и авторы субтитров **Жереми Шайдлер, Манон Уормс**
Перевод **Дюк Ди Нгуен, Тхитхань Тхуто**

В ролях: **Дан Артус, Аделин Гийо, Пьерик Платье, Тхи Чук Лихуинь, Хоанг Шон Ле, Мо Ле Гревеле, Фухау Нгуен, Митру Нгуен Тхи, Тхитхань Тхуто, Ань Чан Нгма, Хьеп Чан Нгма**

В спектакле «Сайгон» рассказываются истории «иностранных вьетнамцев», отказавшихся от своих традиций и начавших новую жизнь во Франции. Режиссер решила дать голос вьетнамским эмигрантам, о которых французы знают совсем немного, и услышать на сцене их язык. Добро пожаловать в уютный и ностальгичный ресторан «Сайгон», затерявшийся в Париже...

На французском и вьетнамском языках с субтитрами на русском языке

- 19:00
- ДК МАЗ
- ПР. ПАРТИЗАНСКИЙ, 117А
- 3 ЧАСА 20 МИНУТ
- 2 АНТРАКТА (20 МИНУТ И 3-5 МИНУТ)
- 16+

16 ОКТЯБРЯ/ВТОРНИК



ТЕАРТ. РАЗГЕРМЕТИЗАЦИЯ
Закрытие фестиваля
ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН» МИНСК

Куратор **Александр Марченко**
Видео **Игорь Вепшковский**

Герметичность как гарантия безопасности и комфорта. Применимо ли это понятие для театра, одного из самых многонаселенных видов искусств? «ТЕАРТ. РАЗГЕРМЕТИЗАЦИЯ» предлагает пойти на риск: снять скаффандры, выйти в открытый театральный космос и начать знакомство друг с другом. Актеры и продюсеры, сценографы и режиссеры, меценаты и звукорежиссеры, зрители и монтировщики сцены – действующие и причастные лица соберутся вместе на закрытии форума, чтобы нарушить герметичность собственных границ и найти общее.

На русском языке

- 20:00
- ОК16
- УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 16
- 2 ЧАСА
- 18+



1 BELARUS OPEN

2 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

3 ШКОЛА ТЕАРТ

ПРОГРАММА VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕАРТ» МИНСК, 20 СЕНТЯБРЯ – 16 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА

ПРОГРАММА BELARUS OPEN

20 СЕНТЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ
Н. ГОГОЛЬ

РЕВИЗОР
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ МИНСК

21 СЕНТЯБРЯ / ПЯТНИЦА
Я. КОЛАС
НОВАЯ ЗЕМЛЯ
БРЕСТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ БРЕСТ

21 СЕНТЯБРЯ / ПЯТНИЦА
А. ИВАНОВ
С УЧИЛИЩА
ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН» МИНСК

22 СЕНТЯБРЯ / СУББОТА
Д. ДАНИЛОВ
ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР МИНСК

22 СЕНТЯБРЯ / СУББОТА
СЕСТРЫ ГРАЙН
МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ «БАТЛЕЙКА» МОЛОДЕЧНО

22 СЕНТЯБРЯ / СУББОТА
БЕТОН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ МИНСК

23 СЕНТЯБРЯ / ВОСКРЕСЕНЬЕ
И. ВЫРЫПАЕВ
ИЮЛЬ
МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР МОГИЛЕВ

ОРГАНИЗАТОРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



20.09-16.10 2018

разгерметизация



ПРОГРАММА BELARUS OPEN

20 СЕНТЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ
Н. ГОГОЛЬ

РЕВИЗОР
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ МИНСК

21 СЕНТЯБРЯ / ПЯТНИЦА
Я. КОЛАС
НОВАЯ ЗЕМЛЯ
БРЕСТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ БРЕСТ

21 СЕНТЯБРЯ / ПЯТНИЦА
А. ИВАНОВ
С УЧИЛИЩА
ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН» МИНСК

22 СЕНТЯБРЯ / СУББОТА
Д. ДАНИЛОВ
ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР МИНСК

22 СЕНТЯБРЯ / СУББОТА
СЕСТРЫ ГРАЙН
МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ «БАТЛЕЙКА» МОЛОДЕЧНО

22 СЕНТЯБРЯ / СУББОТА
БЕТОН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ МИНСК

23 СЕНТЯБРЯ / ВОСКРЕСЕНЬЕ
И. ВЫРЫПАЕВ
ИЮЛЬ
МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР МОГИЛЕВ

23 СЕНТЯБРЯ / ВОСКРЕСЕНЬЕ
ДОРОЖКА МОЯ
БРЕСТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ БРЕСТ

23 СЕНТЯБРЯ / ВОСКРЕСЕНЬЕ
А. ИВАНОВ
КРЕСТОВЫЙ ПОХОДДЕТЕЙ
ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН» МИНСК

24 СЕНТЯБРЯ / ПОНЕДЕЛЬНИК
Б. БРЕХТ
MANN IST MANN
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ МИНСК

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

25, 26 СЕНТЯБРЯ / ВТОРНИК, СРЕДА
Б. БРЕХТ
СВАДЬБА
ОКТ / ВИЛЬНЮССКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР ВИЛЬНЮС, ЛИТВА

30 СЕНТЯБРЯ / ВОСКРЕСЕНЬЕ
ДАРКНЕСС ПУМБА
ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «МОДЕРН ТЭЙБЛ» СЕУЛ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ

1 ОКТЯБРЯ / ПОНЕДЕЛЬНИК
ТРИ МУШКЕТЕРА. К ВОСТОКУ ОТ ВЕНЫ
«КЛОКРИКЕТЕАТЕРН» ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ
«НА УЛИЦЕ ГЕРТРУДЕС» РИГА, ЛАТВИЯ

4 ОКТЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ
ПРОСТО КИНОСЪЕМКА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ФИНЛЯНДИИ ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ

6, 7 ОКТЯБРЯ / СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ
А. ЧЕХОВ
ТРИ СЕСТРЫ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» НОВОСИБИРСК, РОССИЯ

8 ОКТЯБРЯ / ПОНЕДЕЛЬНИК
CZTERDZIEŃCI (40)
ПОЛЬСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ПОЗНАНЬ, ПОЛЬША

9 ОКТЯБРЯ / ВТОРНИК
ЖАТВА
ПОЛЬСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ПОЗНАНЬ, ПОЛЬША

11 ОКТЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ
АРКТИКА
«ДАС ФРОЙЛЯЙН (КОМПАНИ)» БРЮССЕЛЬ, БЕЛЬГИЯ

15 ОКТЯБРЯ / ПОНЕДЕЛЬНИК
САЙГОН
ЛЕЗ ОМЭ АППРОКСИМАТИФ ВАЛАНС, ФРАНЦИЯ / ХОШИМИН, ВЬЕТНАМ

ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА

16 ОКТЯБРЯ/ВТОРНИК
ТЕАРТ. РАЗГЕРМЕТИЗАЦИЯ
ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН» МИНСК



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ **РЕВИЗОР***Комедия* НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ МИНСК

Постановка **Николай Пининги**
Режиссер **Дмитрий Тишко**
Перевод **Мария Пушкина**
Сценография и костюмы **Мариус Яцовскис**
Композитор **Андрей Зубрич**
Хореография **Марина Филатова**
Художник по свету **Николай Сурков**

В ролях: **Виктор Манаев, Зоя Белховостик, Диана Каминская, Роман Подолько, Игорь Сигов, Дмитрий Есеневич, Иван Кушнерук, Игорь Петров, Сергей Чуб, Павел Харланчук-Южаков, Николай Кучиц, Павел Остроух, Павел Павлють, Дмитрий Тумас, Екатерина Яворская, Ольга Нефедова, Виктория Чавлытко, Татьяна Денисова**

Жизнь рядового городка резко переменялась. Прошел слух, что в район едет ревизор из столицы, и намерения его самые серьезные. Чиновники нервничают и начинают искать способ скрыть свои недоработки: глава медучреждений срочно отправляет всех больных по домам, смотритель училищ усилием воли поднимает показатели до невиданных высот, судье тоже есть чем заняться, ведь остро стоит вопрос взяточничества. Получится ли у них прикрыть себя? Классическая сатира Гоголя в этом спектакле Николая Пиннигина звучит в переводе, который уж точно никого не оставит равнодушным.

На белорусском языке

🕒 19:00
📍 НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ
🕒 УЛ. ЭНГЕЛЬСА, 7
🕒 2 ЧАСА 30 МИНУТ С АНТРАКТОМ
👤 16+



«ТОК» Театр. Образование. Кино» – это творческая коммуникативная

«ТОК: Театр. Образование. Кино» – это творческая коммуникативная платформа Центра визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн», направленная на создание и поддержание нового креативного продукта в сферах театра, кино, образования и на их пересечении. ТОК работает с местным сообществом посредством диалога для развития интереса к авторскому независимому кино и современному театру, их более глубокого понимания и обеспечения доступности в культурном пространстве Минска, ориентированном большей частью на традиции и мейнстрим.

Спектакль создан в рамках проекта «ТОК»

На русском языке

Внимание: используется ненормативная лексика

«ТОК» Театр. Образование. Кино» – это творческая коммуникативная



ЯКУБ КОЛАС **НОВАЯ ЗЕМЛЯ***Оптимистическая драма* БРЕСТСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ БРЕСТ

Режиссер **Александр Янушкевич**
Художник **Татьяна Нерсиян**
Композитор **Александр Литвиновский**
В ролях: **Роман Пархач, Лилия Верста, Константин Криштопович, Светлана Шутак, Иван Герасевич, Андрей Полянский, Юрий Тесля, Владимир Тевосян, Тамара Тевосан, Лидия Вовченко, Юлия Обединкова, Елена Поляшенко, Руслана Соколова, Марина Жминько**

Эпическая постановка по пьесе классика белорусской литературы Якуба Коласа о жизни белорусского народа конца XIX – начала XX веков. Через сцены традиционного белорусского быта режиссер ставит перед зрителями вечные проблемы жизни и смерти, семьи, любви, а также отвечает на вопросы, откуда наши корни и какие черты характера присущи белорусам.

Жанр спектакля можно определить как оптимистическую драму, где главный герой проходит через многочисленные испытания, чтобы реализовать мечту и обрести свой земельный надел, на котором его дети и внуки продолжают начатое им. Однако события и обстоятельства начала прошлого века не позволяют герою реализовать свои планы. В спектакле много народных сцен, а также юмористических эпизодов, как сюжетных, так и придуманных постановщиками.

На белорусском языке

🕒 18:00
📍 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ
🕒 УЛ. КРОПОТКИНА, 44
🕒 1 ЧАС 30 МИНУТ С АНТРАКТОМ
👤 14+



ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ **ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА***Оперативная разработка в одном действии* БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР МИНСК

Режиссер **Дмитрий Богославский**
Хореограф **Ирина Широкая**
Композитор **Михаил Обухов**

В ролях: **Денис Авхаренко, Андрей Гладкий, Марина Блинова, Кирилл Новицкий, Денис Моисейчик**

Действие пьесы происходит в московском отделении полиции. Задержанный, тридцатилетний житель подмосковного города Подольска Николай, в страхе ждет, когда ему объяснят, по какой причине его сюда доставили и в чем его вина. Но обычный в такой ситуации допрос превращается в интеллектуальный и личностный тест, который оказывается для героя хуже моральных и физических унижений. Новая форма жестокости заставляет Николая обратить внимание на протекающую вокруг Реальность...

– *А почему Реальность с большой буквы?*

– *По нашим инструкциям так положено.*

На русском языке

🕒 13:00, 18:00
📍 БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР, МАЛЫЙ ЗАЛ
🕒 УЛ. КОЗЛОВА, 17
🕒 1 ЧАС 40 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 18+



АНДРЕЙ ИВАНОВ **С УЧИЛИЩА***ЦЕНТР ВИЗУАЛЬНЫХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН»* МИНСК

Режиссер **Александр Марченко**
Художник **Андрей Жигур**
Художник по свету **Ирина Буката**
Режиссер и оператор видео, live-проекция **Игорь Вепшовский**
Звук **Ксения Корольчук**
Видео **Екатерина Чекатовская**
Барберы **Александр Кудрицкий, Алексей Комаровский** (барбершоп «Chop-Chop»)

В ролях: **Анна Семеняко, Артем Курень, Максим Брагинец, Александр Молчанов, Людмила Сидоркевич, Дмитрий Мухин, Дарья Новик**

Что бывает, когда жизнь «золотой молодежи» пересекается с реальностью обыкновенной девушки из ПТУ? Тусовки в городском хабе, стрижки в барбершопе, зависание в социальных сетях выгорание и просто скука, спастн от которой может очередное развлечение. Молодая и дикая Танька пытается жить по правилам, но все идет не по плану...

Спектакль создан в рамках проекта «ТОК»

На русском языке

Внимание: используется ненормативная лексика

🕒 20:00
📍 ОК16
🕒 УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 16
🕒 1 ЧАС 50 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 18+



«ТОК» Театр. Образование. Кино» – это творческая коммуникативная



СЕСТРЫ ГРАЙИ*Мифы древней Греции* МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ «БАТЛЕЙКА» МОЛОДЧЕНО

Режиссер **Евгений Корняг**
Художник **Ольга Разумова**
Композитор **Никита Золотарь**

В ролях: **Ирина Озер, Мария Борейко, Татьяна Чаевская, Татьяна Павлючук, Михаил Асанович, Александр Майрин**

Сестры Грайи, наделенные одним глазом, живут на границе страны смерти – области неведения, сна разума, порождающего чудовищ и незрячие полуслепые мысли, чувства и поступки. Грайи знают все о тайнах судьбы. Но понятия, связанные с судьбой, весьма туманны и плохо поддаются изучению по законам человеческого разума и логики. В основе спектакля лежат мифы Древней Греции с их героями, историями и законами. Режиссеру Евгению Корнягу показалось интересным, что сестры режут линию жизни с одним глазом на троих.

Спектакль, абсолютно визуальный по форме, без слов и титров, представляет собой сочетание театра кукол и пластики человеческого тела, где куклы, а точнее, их части, дополняют актеров и создают единый образ.

Без слов

🕒 16:00, 19:00
📍 ОК16
🕒 УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 16
🕒 65 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 18+

«ТОК» Театр. Образование. Кино» – это творческая коммуникативная



ИВАН ВЫРЫПАЕВ **ИЮЛЬ***МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР* МОГИЛЕВ

Режиссер-постановщик **Саулос Варнас**

В ролях: **Юлия Ладик** (текст), **Александр Артемьев** (ударные)

«Июль» Ивана Вырыпаева часто называют сильнейшим театральным текстом из написанных на русском языке в последние годы. Несмотря на первое зловещее и отталкивающее впечатление, «Июль» обладает мистической красотой и особой музыкальностью, одновременно пугает и завораживает, шокирует и заставляет задуматься. Режиссер Саулос Варнас: «...Этот текст мне показался очень христианским. Главный герой пьесы – как нам кажется, законченный и безнадёжный маньяк – остается жить на земле после всех своих злодеяний. Ему дается еще одна возможность – еще один шанс возродиться».

На русском языке с живым музыкальным сопровождением

Внимание: используется ненормативная лексика

🕒 14:00, 19:00
📍 НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО, МАЛАЯ СЦЕНА
🕒 УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, 5
🕒 1 ЧАС 40 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 18+



ДОРОЖКА МОЯ*Моноспектакль по материалам белорусского фольклора* БРЕСТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ БРЕСТ

Автор и исполнитель **Иван Кирчук**
Постановка **Александр Козак**
Сценография **Мировлад Полачич**

Спектакль отражает жизненный путь человека от рождения до смерти. Для постановки в течение десятилетия собирались материалы, а сам спектакль готовился не менее года. В программе можно услышать более сорока народных песен, фрагменты стародавних заклинаний в том виде, как мы сегодня их можем представить. Все сопровождается народными инструментами: окарины, свирели, волынки, лиры. Кроме этого в спектакле можно услышать инструменты из других стран. Автор спектакля Иван Кирчук, известный белорусский музыкант (этно-трио «Троица»), фольклорист, собиратель народных музыкальных традиций, своим спектаклем обращает внимание зрителей к нашему прошлому, к своим корням, к памяти предков, ведь без них не было бы и нас.

На белорусском языке

🕒 17:00
📍 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ
🕒 УЛ. КРОПОТКИНА, 44
🕒 1 ЧАС 20 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 14+



АНДРЕЙ ИВАЊОВ **КРЕСТОВЫЙПОХОДДЕТЕЙ***ОКТ / ВИЛЬНЬОССКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР ИСКУССТВ «АРТ КОРПОРЕЙШН»* МИНСК

Режиссер **Юра Диваков**
Художник **Татьяна Дивакова**
Композитор **Эрик Орлов-Шимкус**
Видеорежиссер **Дина Данилович**
Художник по свету **Юра Диваков**
Видео **Екатерина Чекатовская**
Конструкторы по костюмам **Марина Алекно, Екатерина Иродовская**

В ролях: **Дмитрий Давидович, Марина Денидчик-Здоронкова, Илья Ясинский, Вероника Буслаева**

Реальная средневековая история о крестовом походе детей, ставших оружием в руках Божественного провидения, превращается в спектакле в размышление над взрослением человека, где первый самостоятельный выбор – это решение уйти в неизвестность. Поход становится символом существования всего человечества, идущего во взрослую жизнь, бесконечно сражающегося и умирающего под знаменами идей и верований.

Спектакль создан в рамках проекта «ТОК»

На русском языке

🕒 20:00
📍 ОК16
🕒 УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 16
🕒 1 ЧАС 20 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТОМ
👤 18+



«ТОК» Театр. Образование. Кино» – это творческая коммуникативная



БЕРТОЛЬТ БРЕХТ **MANN IST MANN***Игра в солдатики, или Комедия о человеке, который не смог сказать «нет»* БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ МИНСК

Режиссер **Алексей Леляевский**
Художник **Людмила Скитович**
Композитор **Леонид Павленок**

В ролях: **Дмитрий Рачковский, Тимур Муратов, Илья Сотиков, Валерий Зеленский, Александр Васью, Дмитрий Чуйков, Любовь Галушко, Владимир Грамович, Екатерина Трофимук**

Название классического произведения Б.Брехта режиссер спектакля решил оставить в оригинале, хотя в нашем театральном пространстве пьеса известна под названием «Что тот солдат, что этот». А ведь и правда, нет никакой разницы, что за человек, если его легко можно переделать в другого, пересобрать из запчастей, как старый механизм, приспособить к новым задачам. И вот уже готово средство достижения любой цели.

На русском языке

🕒 19:00
📍 БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ
🕒 УЛ. ЭНГЕЛЬСА, 20
🕒 1 ЧАС 40 МИНУТ С АНТРАКТОМ
👤 16+



БЕРТОЛЬТ БРЕХТ **СВАДЬБА***ОКТ / ВИЛЬНЬОССКИЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТР* ВИЛЬНЮС, ЛИТВА

Режиссер **Оскарас Коршуновас**
Технический директор **Миндаугас Ряпис**
Художник по костюмам и реквизиту **Барте Лагайте**

Переводчик **Кирилас Глусаевас**
Помощник режиссера **Мальвина Матицене**
Тур-менеджер **Аудра Зукайтите**

В ролях: **Каролис Вилкас, Жигиманте Елена Якушайте, Кестутис Цицenas, Виктория Жукаускайте, Грета Петровскайте, Оскар Выгоновски, Артем Рыбаков, Камиле Петрускевичюте**

Спектакль поставлен по пьесе Б.Брехта «Мешанская свадьба», написанной 100 лет назад. Коршуновас переносит действие в сегодняшнюю Литву. Углубляясь в суть текста, он не просто обличает ханжескую мораль, но и рассуждает о деградации традиций, обезличивании ритуалов, которые люди исполняют по инерции, не задумываясь об их смысле. В истории молодежи из литовской глубинки мы с горечью обнаруживаем себя.

На литовском языке с синхронным переводом на русский язык

🕒 19:00
📍 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР БЕЛОРУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ
🕒 УЛ. КРОПОТКИНА, 44
🕒 1 ЧАС 30 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 16+



ДАРКНЕСС ПУМБА*Хореографический спектакль* ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «МОДЕРН ТЭЙБЛ» СЕУЛ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ

Хореограф и режиссер **Ким Чжэ Док**
Художник по свету **Ли Джан Хан**
Традиционный корейский вокал пхансори **Чонг Сынг Чжун**
Продюсер **Элли Чон Ын Чжи**
Ассистент **Ким Хёшин**

Танцоры: **Ким Чжэ Док, Ли Юнг Ин, Чой Джон Сик, Ким Лэ Хюк, Хан Тэ Джун, Ли Ун Ги, Ким Хансоль**

Танцевальный спектакль, в котором режиссер и хореограф Ким Чжэ Док демонстрирует свою интерпретацию традиционного корейского музыкального жанра пхансори, совмещая его с современным танцем, надрывными блозовыми мотивами, энергетикой рок-музыки. Динамичные движения танцоров, глубокий и самобытный живой звук, мощный визуальный эффект светового шоу при минимуме декораций приковывают аудиторию к происходящему на сцене.

В спектакле звучит традиционный корейский вокал пхансори

Без субтитров

🕒 19:00
📍 ДК МАЭ
🕒 ПР. ПАРТИЗАНСКИЙ, 117А
🕒 60 МИНУТ БЕЗ АНТРАКТА
👤 14+

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА